

バロック音楽の大家・小林道夫のチェンバロとともに、
「音楽の父」バッハの世界をお楽しみください。

小林道夫

チェンバロリサイタル

第5章

写真：2021年1月16日
「小林道夫チェンバロリサイタル第4章」より

Program

J.S. バッハ (J.S.Bach)

イタリア趣味による協奏曲 ヘ長調 BWV971
(クラヴィーア練習曲集第2部)

コラール (クラヴィーア練習曲集第3部より)

キリエ、とこしえの父なる神よ	BWV672
キリストよ、世の人すべての慰め	BWV673
キリエ、聖霊なる神よ	BWV674
いと高きところでは神にのみ栄光あれ	BWV677
これぞ聖なる十戒	BWV679
われら皆一なる神を信ず	BWV681
天にましますわれらの父よ	BWV683
深き淵より、われ汝に呼ばれる	BWV687

4つのデュエット (クラヴィーア練習曲集第3部より)

ホ短調 BWV802 / ヘ長調 BWV803
ト長調 BWV804 / イ短調 BWV805

フランス様式による序曲 回短調 BWV831
(クラヴィーア練習曲集第2部)



2022
1/30 (日)

開場 13:00 開演 14:00
[終演 16:00 予定]

iichika 総合文化センター
iichika 音の泉ホール

主 催

iichika 総合文化センター
【(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団】

11/20(土)に

事前レクチャーを開催します!

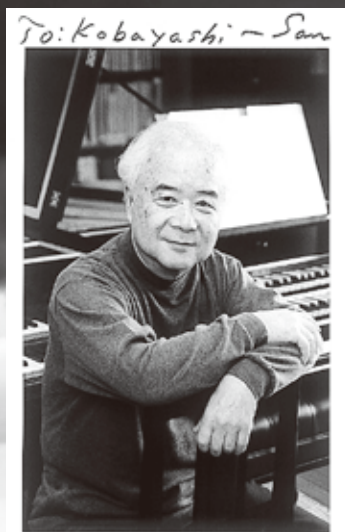
詳細は裏面をご覧ください。

事前レクチャー開催！

第5章の曲目を小林先生自身がチェンバロ演奏を交えて解説します。

2021年
11月20日(土) 開場 12:30 開始 13:00
終了 14:00 (予定)
会場: iichiko SpaceBe リハーサル室
講師: 小林道夫

毎回大好評の事前レクチャーを今年も開催します！ 過去のレクチャーの参加者からは「全く新しい世界の話を書くことができた」、「小林先生は大分の宝。大分ならではの企画。聴かないのは大損です」との声をいただいております、より深く本公演を楽しんでいただけるレクチャーです。ぜひご参加ください！



©木之下晃

参加費	500円	申込方法	電話、窓口にてお申込みください。 ※要チケット（窓口にて発券できます）
定員	45名（先着順） チケットに記載される 整理番号順に入場をご 案内します	申込受付日	〈びび〉 10月21日（木）10:00～ 〈一般〉 10月28日（木）10:00～ （チケット発売日と同日です）
		申込・お問合せ	iichiko 総合文化センター 企画普及課 097-533-4004 ishimitsu@emo.or.jp

小林道夫 チェンバロ

チェンバロ、ピアノ、室内楽、指揮など活動が多岐にわたる第一人者。特にバロック音楽に造詣が深く、バッハ演奏では最高の評価を得ている。毎年年末には、J.S. バッハ作曲「ゴルトベルク変奏曲」のリサイタルを開催している。室内楽プログラムも多彩で、長年のキャリアに裏付けされた深い解釈は日本のみならず、世界各地で高く評価されている。1956年毎日音楽賞・新人奨励賞、1970年第1回鳥井音楽賞（現サントリー音楽賞）、1972年ザルツブルク国際財団モーツァルト記念メダル、1979年モービル音楽賞を受賞、2019年度第30回日本製鉄音楽賞特別賞を受賞している。現在、大分県立芸術文化短期大学客員教授。

左の写真は、著名な音楽家の写真を数多く撮影した写真家の巨匠、木之下晃氏（2015年没）が小林氏の自宅にて撮った1枚。サイン入りのものを使用しました。

小林道夫先生による、J.S. バッハの楽曲をチェンバロで演奏するリサイタルシリーズ。

平成29年度から開催しており、今年で5年目となる。使用楽器はiichiko 総合文化センター所有の1998年製「フォン・ナーゲル」。

●上演中の客席への入場は制限させていただきます ●未就学児童の同伴はご遠慮ください ●やむを得ない事情により、曲目などが変更されることがあります ●公演中止の場合を除き、予約・購入後のキャンセル・変更・払戻はできません ●営利を目的としたチケットの転売は法律で禁止されています。転売されたチケットは無効となる場合がありますのでご注意ください ●友の会びびの方は、お電話での座席指定予約ができます。一般の方は10/29(金)10:00よりお電話予約ができますが、座席の指定はできません ●車いす席のお問合せ・ご予約はiichiko 総合文化センター企画普及課(097-533-4004)までご連絡ください

金額 (全席指定)	一般 / 3,000円 U25割 (25歳以下) / 1,500円 ※ びび割はKOTOBUKIは2,550円、 TAKASAGO・UMEは2,700円 (U25割との併用なし)	公演特設 ページ
発売日	〈びび〉 10月21日(木) 10:00～ 〈一般〉 10月28日(木) 10:00～	QRコード
取扱先		

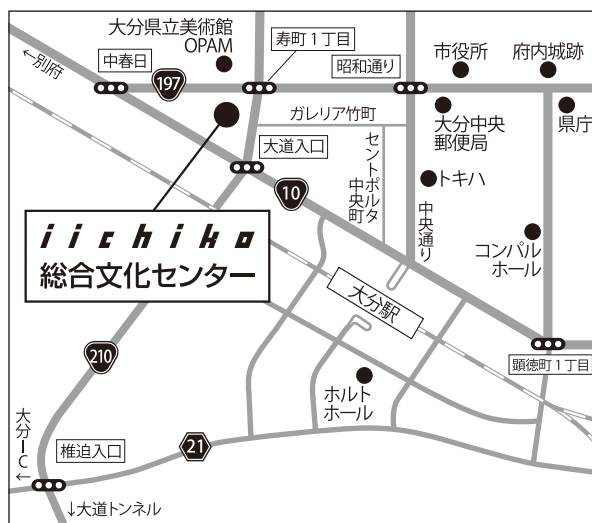
友の会びびチケット予約専用電話番号 097-533-4005
iichiko 総合文化センター ホームページ〈インターネット販売〉 <https://emo.or.jp>
iichiko 総合文化センター 1階インフォメーション 097-533-4006
トキハ会館3階プレイガイド 097-538-3111
エトウ南海堂 097-529-7490
トキハ別府店1階プレイガイド 0977-23-1111
ローソンチケット (ローソン各店) 《Lコード: 83074》
チケットぴあ (セブン・イレブン各店) 《Pコード: 192-253》

後援	大分県、大分市、NPO法人大分県芸術振、大分合同新聞社、 西日本新聞社、OBS大分放送、TOSテレビ大分、OAB大分 朝日放送、J:COM大分ケーブルテレコム、エフエム大分、 ゆふいんラヂオ局、おおいたインフォメーションハウス
助成	文化庁文化芸術振興費補助金、劇場・音楽堂等機能強化推進事業、 独立行政法人日本芸術文化振興会、一般財団法人地域創造

西洋音楽発祥の地プロジェクト

大分は16世紀後半にキリスト教の伝来とともに西洋文化が花開き、教会で賛美歌が奏でられていた歴史にちなみ、日本における「西洋音楽発祥の地」と言われています。iichiko 総合文化センターでは、「西洋音楽発祥の地プロジェクト」に取組み、古楽器やバロックの演奏会をシリーズで開催します。

新型コロナウイルス感染症対策を講じた上での公演となります。様々な制約の中ではございますが、ご協力をお願いいたします。



■ 大分駅から徒歩約15分 ■ 大分ICから車で約7分

主催・お問合せ

iichiko 総合文化センター

【(公財) 大分県芸術文化スポーツ振興財団】

Tel: 097-533-4004 ☎ 870-0029 大分市高砂町 2-33

iichiko 総合文化センター



【音声コード Uni-Voice】