

高畠華宵便箋表紙絵 ささやき
[高畠華宵大正ロマン館所蔵]

令和4年度
企画展

大正ロマンを味わいつく

大正

ス

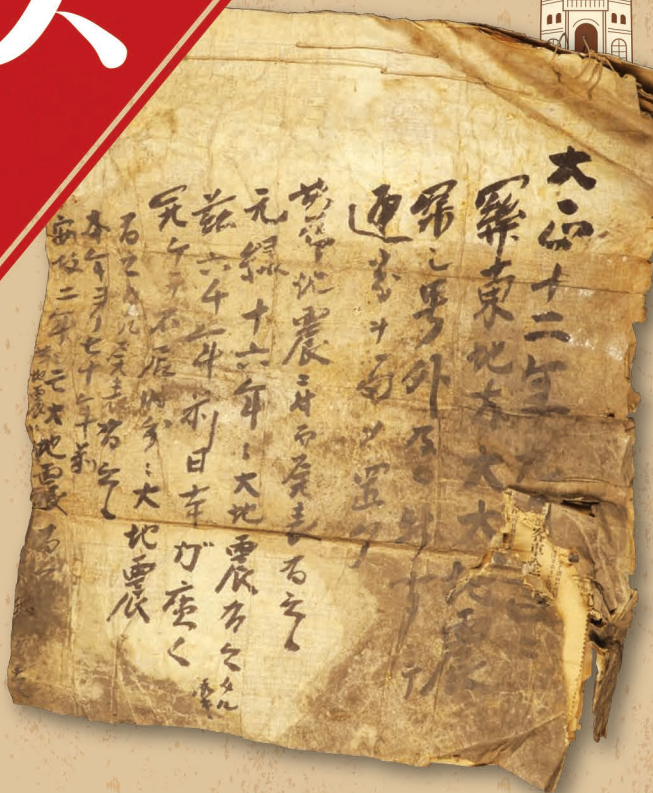
ター

ナル

ア



大正リアルに目を向ける…



令和5年 3月31日 金
6月4日 日

大分新聞号外綴り「関東地方大大地震」[大分市歴史資料館所蔵]

ギャラリートーク

当館職員が展示解説を行います。※要観覧料

令和5年4月22日(土)・5月18日(木)
いずれも14時～15時

観覧料	一般	個人310円	団体210円
	高・大学生	個人160円	団体100円

※平常展とあわせてご覧になれます

※中学生以下および土曜日の高校生の観覧は無料

※身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳の
所持者と付添者1名は無料

■開館時間 9時～17時(入館は16時30分まで)

■休館日 月曜日

■会場 大分県立歴史博物館 企画展示室

主催 大分県立歴史博物館

後援 大分合同新聞社



宇佐風土記の丘

大分県立歴史博物館

OITA PREFECTURAL MUSEUM OF HISTORY

〒872-0101 大分県宇佐市大字高森字京塚

TEL0978-37-2100 FAX0978-37-2101

<https://www.pref.oita.jp/site/rekishihakubutsukan/>

E-mail: a31702@pref.oita.lg.jp



ホームページ



facebook



Instagram



YouTube

大正ノスタルジア

大正ロマンを味わいつつ、
大正リアルに目を向ける…

西暦1912年から1926年まで、今から100年をさかのぼるこの時代を、日本では当時の年号により「大正」と呼びます。本展ではこの時代を懐古（ノスタルジア）します。「大正ロマン」といった言葉が存在するように、大正という時代には叙情的というか甘美的というか、独特なイメージが付きまといます。それはどこか浮世離れしたものにも見えますが、一方で「大正デモクラシー」や「成金」などの言葉が象徴するように、政治や経済、社会においては大きな動揺・変革も起こり、それはこの時代にも人びとのリアルな営みがあったことを物語ります。第一次世界大戦や関東大震災など、不安・不穏な気配もみなぎっていました。そこで本展では、さまざまな資料を取りそろえ、大正という時代の世相について紹介します。「大正ロマン」の空気を味わいつつ、政治や経済、また社会や教育など、大正の「リアル」な様相にも目を向けます。



竹久夢二表紙絵(『婦人グラフ』大正15年8月号)
[大分県立美術館所蔵]



大正9年 大分県写真真帖 大分県庁[大分県公文書館所蔵]



麻生豊 のんきな父さん 原画[当館所蔵]



大正10年 馬上金山刺繍屏風 左隻[日出町所蔵]

(背景)大正5年 中田歳神社農耕絵馬[複製、当館所蔵]



宇佐風土記の丘

大分県立歴史博物館

OITA PREFECTURAL MUSEUM OF HISTORY

〒872-0101 大分県宇佐市大字高森字京塚

TEL 0978-37-2100 FAX 0978-37-2101

<https://www.pref.oita.jp/site/rekishihakubutsukan/>

〈交通案内〉
車

東九州自動車道「宇佐IC」より12分
東九州自動車道「院内IC」より15分

タクシー

JR柳ヶ浦駅から5分

JR宇佐駅から10分

