

鑑賞支援つき

意外性の取組

ここに開幕

新・感・覚

コンサート

相撲をテーマに

作曲された音楽を

西洋楽器で

奏でます



作曲・演奏

日本相撲芸術作曲家協議会

ヴァイオリン

笠口和実

©Toru Kitahara

2025年

七月二十二日 火

「14時00分開演」

会場

iichiko 総合文化センター
(大分市高砂町2-33)

チケット代

500円 ※2歳から入場可
(指定席・自由席どちらも取り扱いあり・介添者1名は無料)

鑑賞支援

つてなに？

障がいがある人もない人も、子どもから大人までが、劇場という非日常の空間を体験できるプログラムです。舞台鑑賞をみんなで楽しみなませんか？各種鑑賞支援を用意して、みなさんのご来場お待ちしております。

予約不要

手話通訳

字幕

要約筆記

補助犬用簡易トイレ

場内明るめ

音量小さめ

点字プログラム

特別鑑賞室（客席後方にあるガラス張りの部屋）

拡大文字プログラム

座席補助シート（チャイルドシート）

事前予約制

（先着順）

イヤーマフ 車いす席

ヒアリンググループ席

Ontena（オンテナ）

ご予約方法

【TEL】

097-533-4004

※10:00-17:00
※土日祝を除く

【メール】

kikaku@emo.or.jp

【FAX】

097-533-4009

主催

iichiko 総合文化センター（公財）大分県芸術文化スポーツ振興財団

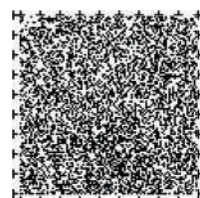
特別協賛

三和酒類株式会社
大分県・大分県教育委員会、大分合同新聞社

助成



文化庁文化芸術振興費補助金（地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会



● 出演



©Toru Kitahara

にほんすもうぶんげいじゅつさつきよくかきようざかい
日本相撲聞芸術作曲家協議会 (JACSHA)
 (鶴見幸代、野村誠、樺山智子)

全国各地に伝わる相撲神事や大相撲をリサーチし、神事であり、芸能であり、スポーツであり、エンターテインメントであり、伝統であり、現代であり、文化であり、つまり智慧である相撲に耳を傾けること(相撲聞…すもうぶん)によって、新たな芸術を創造する作曲家の協議会。メンバーは、共同作曲のバイオニアの野村誠、世界各地でサイトスペシフィックな作品を作る樺山智子、沖縄民謡や映画音楽でも活躍の鶴見幸代。2008年の設立以来、「相撲聞芸術のもくろみ」(アサヒアートスクエア)や、「相撲聞芸術研究室」および「JACSHA土俵祭り in 岩槻」(さいたまトリエンナーレ2016)、「JACSHA土俵祭り in あけぼの公園」(水と土の芸術祭2018)ほか、市民参加型のイベントやパフォーマンス、インスレーションなどを発表。城崎国際アートセンター(豊岡市)レジデント・アーティスト(2018年、2020年)、およびコミュニティプログラム・アーティスト(2022-2024年)。2020年10月には竹野子ども体験村(兵庫県豊岡市)にて「オペラ双葉山く竹野の段」を初演した。

うけぐち なごみ

笠口 和実 (ヴァイオリン)

大分県出身。県立芸術緑丘高校、京都市立芸術大学卒業。第65回全日本学生音楽コンクール小学校の部全国大会入選。第25回日本クラシック音楽コンクール高校の部全国大会入賞。これまでに河村雅絵、川瀬麻由美、豊嶋泰嗣の各氏に師事。大分を拠点に演奏活動や後進の指導にあたる。現在、iichiko 総合文化センターアウトリーチ登録アーティスト。カデミー講師、iichiko 総合文化センターアウトリーチ登録アーティスト。

● プログラム

三声の相撲甚句インヴェンション

(作曲/日本相撲聞芸術作曲家協議会)・ヴァイオリン、サクソフォーン、鍵盤ハーモニカ

毛弓取り甚句

(作曲/鶴見幸代)・ヴァイオリン、ピアノ

相撲聞序曲

(作曲/野村誠)・ピアノ連弾

真砂子ノ儀

(作曲/樺山智子)・任意の楽器と観客の声

ほか

相撲と音楽？

相撲興行の始まりや終わりを告げる「櫓太鼓」、力士の四股名を独特の節回しでコールする「呼び上げ」、喉に自慢のある力士達が歌う「相撲甚句」など、相撲文化には独自の音楽があります。また、大分県中津市の古要神社に伝わる「傀儡子の舞と相撲」のように、豊かな音楽を含む様々な相撲の神事や芸能が日本各地に残っています。

すもうじんく 相撲甚句ってなに？

大相撲の花相撲や巡業などで力士が披露する七五調の民謡です。七五調というのは、詩で七音・五音の順番で繰り返す形式です。

江戸時代から歌い継がれる伝統芸能のひとつで、相撲の世界に伝わる文化です。

【相撲甚句の例】

とらふらふぞつとも (七音)

当地興行も

ほんじつかざり (七音)

本日より ヨー

かんじんもとや (七音)

ハアー 観進元や

せわにんしゅう (五音)

世話人衆

おあつまりなる (七音)

お集まりなる

みなさまよ (五音)

皆様よ

チケット発売

友の会びび

5月15日(木) 10:00～

一般

5月22日(木) 10:00～

公演情報は
こちらから



チケット
取扱場所

インターネット販売

iichiko 総合文化センターホームページ

<https://emo.or.jp>

プレイガイド

iichiko 総合文化センター 1F インフォメーション
 チケットぴあ Pコード: 295-305
 ローソンチケット Lコード: 84936

トキハ会館3階プレイガイド
 トキハ別府店
 エトウ南海堂

097-538-3111
 0977-23-1111
 097-529-7490

※やむを得ない事情により、曲目及び公演内容や出演者が変更される場合があります。 ※プログラムの曲順は未定です。
 ※ご購入されたチケットの変更、キャンセルは公演中止の場合を除きできません。

お問合せ

iichiko 総合文化センター〔(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団〕

☎ 097-533-4004 (10:00-17:00 ※土日祝を除く)



☎ 097-533-4009



kikaku@emo.or.jp



<https://emo.or.jp>



大分県企業局